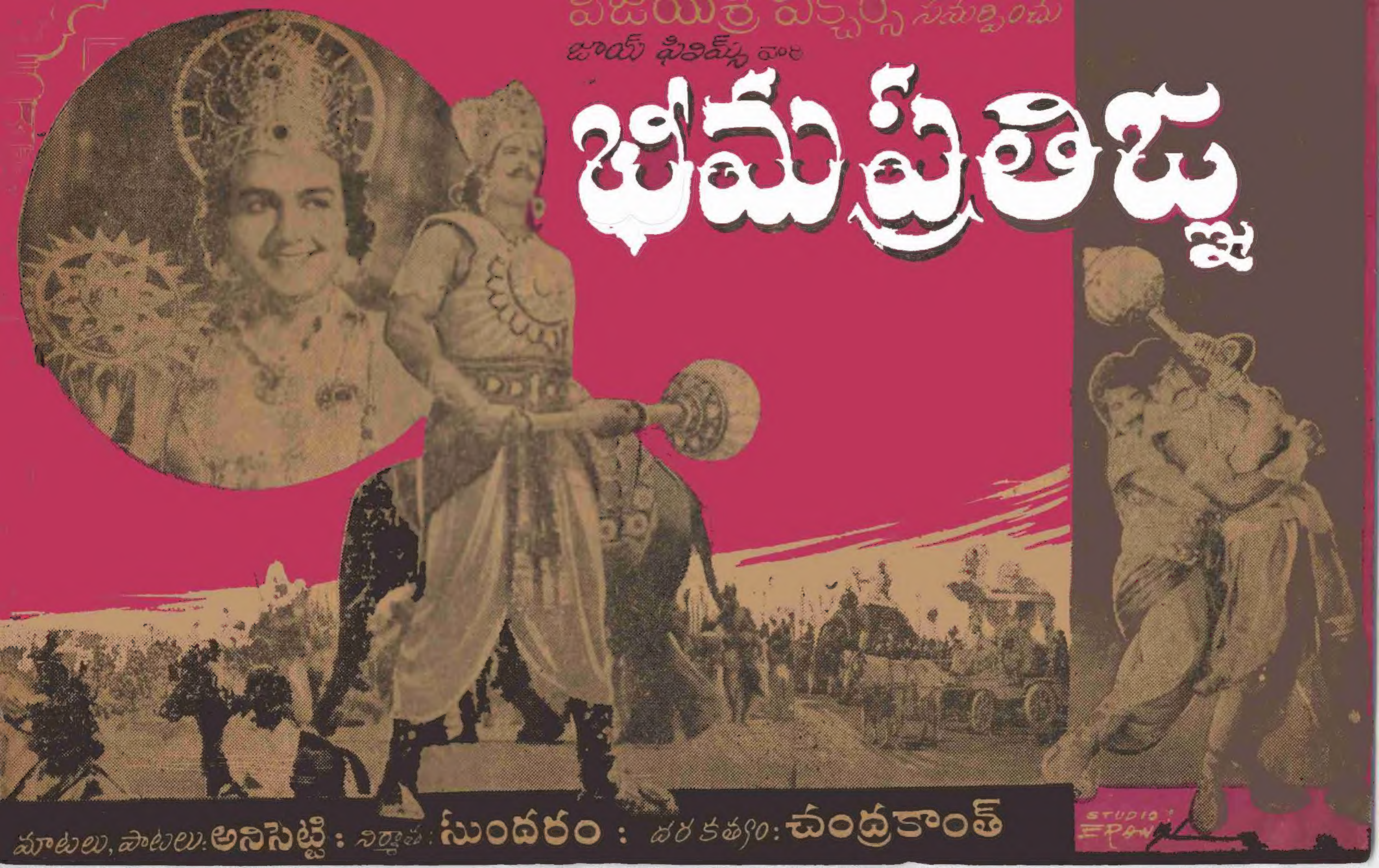


విజయత్రయస్థం సమర్పించు  
జాన్ ఫిలిప్స్ వారి

# భీమ ప్రతాప



మాటలు, పాటలు: అనిసెట్టి : నిర్మాత: సుందరం : దర్శకత్వం: చంద్రకాంత్

STUDIO  
EPAN



## భీమ ప్రతిజ్ఞ

సకల గాథల, సర్వరసముల సారం మహాభారతం.

పరాక్రమానికి జాహు బలానికి మాతుపేతు భీముడు.

గురువు ద్రోణాచార్యుల సమక్షంలో “మహాబలి” బితుడు పొందడానికి జరిగిన పోటీలో భీముడు దుర్యోధనుని ఓడిస్తాడు. జాల్యంనుండి కౌరవ పాండవులమధ్య పెరుగుతున్న అనూయ ద్వేషంగా చెలరేగుతుంది.

శకుని, ఢీకాసనుడు, దుర్యోధనుడు కుట్రపన్ని భీమునికి విషాహారంపెట్టి, అతను చనిపోయాడని ఉహించి సముద్రంలో పడ వేస్తారు. నాగలోకానికి చేరిన భీముణ్ణి నాగకన్యలు బ్రతికించగా, నాగరాజు అతనిని సన్మానించి, పంచపాత్రలలో అమృతాన్ని ప్రసాదించి ఆజేయుణ్ణి చేస్తాడు.

భీముడు ఏకాదశీ వ్రతసందర్భంలో స్నానమాచరిస్తూ ఉండగా, శివలింగం మునిగిపోతున్నదని వార్తతి అగ్రహిస్తుంది. శివుడు, పార్వతి పులి, గి పు రూపాలువరించి భీముని ధర్మనిరతిని పరీక్షించి, అతనికి అనేక వరాలు ప్రసాదిస్తారు.

శకుని, దుర్యోధనుడు ఒక లాష గృహం నిర్మించి, అందులో పాండవులను బంధించేయ ప్రయత్నించగా, భీముడు తల్లి కుంతిదేవిని, అన్నదమ్ములను రక్షించి ఆ లాష గృహాన్ని తానే దగ్ధంచేస్తాడు.

పరమ విరోధియైన హిడింబసుతుణ్ణి చంపి, మహర్షి నారదుని సలహా ప్రకారం హిడింబను వివాహ మాడతాడు.

పాండవులు బ్రాహ్మణ వేషాలలో ద్రౌపది స్వయంవరానికి వెళ్ళగా, అట్టునుడు మత్స్య యంత్రాన్ని చేడించి ద్రౌపదిని వివాహ మాడతాడు. తల్లి కుంతిదేవి అన్నమాట ప్రకారం ఆమె పాంచాలి అవుతుంది.

పాండవులు, భీముని కుమారుడు ఘటోదజుని సహాయంతో హస్తినాపురాన్ని నిర్జిస్తారు. అందులో అచిర్రోక సుందరమైన మయసఖను స్పృశింపజేస్తారు. వాడు శ్రీకృష్ణుని సలహా చొప్పున రాజసూయ యాగం జరుప నిశ్చయించి సమస్త రాజులను జయిస్తారు. భీముడు జరాసంధుని వధిస్తాడు. తన అన్నగారిగు



అంజనేయుని కలుసుకుంటాడు. దుర్యోధనుడు, దుశ్శాసనుడు, శకుని తదితర కౌరవులు మయసభను చూడవచ్చి ఒక జలాశయాన్ని నేలగా భ్రమించి అందులో పడిపోతే, ద్రౌపది మొదలగు స్త్రీలు వాటిని చూచి పరిహసిస్తారు. ఆ పరిహాసం పరాభవార్థమై దుర్యోధనుని గుండెను దహిస్తుంది.

శకుని ధర్మరాజును జూదానికి ఆహ్వానించి మాయోపాయంతో గెలుస్తారు. పాండవులను, ద్రౌపదిని నిండు కొలువులోనికి ఈడ్చింది. అవమానకరంగా మార్చాడి, తన తొడమీద కూర్చోనమని ఆహ్వానిస్తాడు.

భీముడు మహాగ్రుడై వినాటికై నా దుర్యోధనుని తొడను తుత్తునియలు చేస్తానని, దుశ్శాసనుని గుండెను చీల్చి రక్తం త్రాగుతానని ప్రతిజ్ఞ చేస్తాడు.

దుష్టుడైన దుశ్శాసనుని రక్తంతో తన కుతులను అభిషేకించే వరకు, తాను పసుపు కంకుమలు తప్ప మరే అలంకారమూ చేసుకోనని ద్రౌపది శపథం చేస్తుంది.

దుర్యోధనుని అజ్ఞప్తకారం దుశ్శాసనుడు ద్రౌపదిని వివస్త్తను చేయ ప్రయత్నించగా, కరుణామయుడు శ్రీకృష్ణుడు అక్షయమైన వలువలిచ్చి ఆమె శీలాన్ని కాపాడతాడు.

మహారాజు ధృతరాష్ట్రుడు పాండవులు కోల్పోయిన సమస్తాన్ని వాటికి తిరిగి ఇవ్వగా, క్షత్రియులు దానం స్వీకరించడం సమజనం కాదని శకుని ధర్మరాజునకు సలహాచెప్పి, మరొకసారి జూడం ఆడమని ప్రేరేపిస్తాడు.

ధర్మరాజు జూడంలో ఓడిపోగా, ఒప్పందం ప్రకారం, సంధ్యేంధ్రుల పనవాసం, ఒక ఏడు అజ్ఞాతవాసం చెయ్యడానికి పాండవులు అడవులకు తిరిగి వెళతారు.

అడవులలో జీవిస్తున్నప్పుడే మనుష్యుల్ని బలితీసుకునే బకాసుడుడనే రాక్షసుణ్ణి భీముడు సంహరిస్తాడు.

వనవాసకాలం గడిచిన తరువాత, శ్రీకృష్ణుని ఆదేశానుసారం పాండవులు మాటపేర్లతో విరాటరాజు కొలువులో చేరతారు.

అక్కడ విరాటరాజు బావమరిది కీచకుడు ద్రౌపదిని బలవంత పెట్టజూస్తే, భీముడు లతన్ని వధిస్తాడు.

అత్తునుని కుమారుడు, అభిమన్యుడు, విరాట రాకుమార్తె ఉత్తర సతస్పతం ప్రేమించుకుంటాడు. పాండవుల నిజగాఢను గ్రహించిన విరాటరాజు వాటిని సేవకులుగా నియోగించినందుకు పశ్చాత్తాపపడి ఉత్తరాభిమన్యులకు వివాహంచేస్తాడు.



అష్టావసకారం పూర్తయిన తరువాత, పరిస్థితిని పాండవులతో చర్చించి, శ్రీకృష్ణుడు శాంతిమాతగా కౌరవసభకు వెళతాడు. ఆయన ప్రబోధాన్ని దుర్యోధనాదులు చిరస్మరించి ఆయననే జంధించ ప్రయత్నించగా, భగవాన్ శ్రీకృష్ణుడు విశ్వరూపం ప్రదర్శిస్తాడు. పాండవ కౌరవులమధ్య భయంకర సంగ్రామం చెలరేగుతుంది. తమ సైన్యాలు ఓడిపోతున్నాయని భయపడిన దుర్యోధనుడు మొదలైనవారు అట్టమీదట లేని సమయంలో ద్రోణాచార్యులచేత పత్మవ్యూహం పన్నిస్తారు. అభిమన్యుడు అతి సాహసంతో అందులో ప్రవేశించి, భీముని హద్దాటుతో ఆరుద్వారాలు చేదించి, కౌరవుల కపటనాటకంవలన ఏకవ ద్వారంవద్ద మిగిలిస్తాడు.

ఉ తరశోకం శ్రీకృష్ణుని హృదయాన్నే ద్రవింపజేస్తుంది.

శ్రీకృష్ణుని సారథ్యంతో అట్టమీదట అరవీకులను అహరితీసుకుంటాడు.

భీముడు భీషణావేశంతో చెలరేగి కౌరవ సైన్యాలను నేలపాలు చేసి, అఖికి దుశ్శారముని గుండెచీల్చి, దుర్యోధనుని తొడను తుత్తునియించేసి తన ప్రజ్ఞుల నెరవేర్చుకుంటాడు.

పాండవులు జయిస్తారు. సకల సామ్రాజ్యాన్ని చిరకాలం వైభవోపేతంగా పరిపాలిస్తారు.



# పాటలు

పాట నెం. 1

పాడినది : ఏ. యం. రాజా - వనంత

పాట నెం. 2

పాడినది : యస్. జానకి

భారతం :

మహా భారతం ::

సకల గాథల సర్వరసముల సాగరం ఈ భారతం :  
 విభిల జగతిని నడుపగలిగే నీతిసారం భారతం :  
 తరతరాలుగ ప్రజల గుండెల ప్రతిధ్వనించే భారతం :  
 పంచమ వేదమ్ముగా భువిపేరు గాంచిన భారతం ::  
 పక్షి ఆ పాంచాలి శపథం సత్యమైన భారతం :  
 కర్మవీరులు దుర్మహంధులు పోరుసల్పిన భారతం :  
 సమర దేవత మృత్యుదేయని జగతి చాటిన భారతం :  
 దుష్టశిక్షణ శిష్టరక్షణ నిరూపించిన భారతం ::  
 భాత్రిజనులకు ధర్మమార్గం ప్రదోషించిన భారతం :  
 భరతజాతికి దివ్యగీతను ప్రసాదించిన భారతం :  
 ధర్మక్రమీత పిన్నపెద్దలు ఆలపించే భారతం :  
 భీమపేనుని ప్రతాపమునకు ఫలకమే ఈ భారతం ::

నిన్నే ! ఆగు ! చూడు !

మోహము తీరగ రావోయ్ వరించవోయీ !  
 అందాల ప్రేయసి నేను తరించవోయీ !  
 సఖా నిను కనినంత చలించే మనసంత  
 ఏదో ఒక గిలిగింత కలంచే తనువంత  
 ప్రేమి నను చేరగ రావోయ్ వరించవోయీ !  
 చిన్నారి కన్నియలా సొగసులే కనలేవా  
 కవ్వించే కన్నులలో కాంక్షలే కనలేవా  
 మనస్సే కానుక యానోయ్ వరించవోయీ !  
 అందాలే చిందించే పదనమును కనలేవా  
 అందనీ కలకోసం తపించు హృదయములే  
 నిన్నింక వీడను లేనోయ్ వరించవోయీ !  
 గగనమున చరియించే జాబిలి నేనోయీ  
 జగదపై జారితి నోయ్ ప్రేమనే కోరితి నోయ్  
 వివాళి నా ప్రణయం అందించి నానోయ్  
 నాచెంత నీ జతుకే తరించును లేనోయీ  
 మనోహర ఓపగలేనోయ్ వరించవోయీ ::



పాట నెం. 3

పాడినది : యస్. జానకి

రావోయి రావో ప్రియా రావేరా  
 నిండు పున్నమి నిను పిలిచే  
 మధుర ప్రేమయె హోయ్ హోయ్ హోయ్ హోయ్  
 మొదటి రేయి స్వర్గమెరా  
 పూవోట బారి చెలిని కోరి వెదకినాడేమో  
 నై గచేసి కనులు కనులు కలిపినాడేమో :  
 అబల మోహమె పూవులు పూచే  
 ఆకలే మది ఊయలూచే  
 నను మాయచేసే మనసంత దోచే ఆకనించేనో  
 రా ప్రియా యని పలవించునంత అలకచెండేనో  
 పృథమినేలే యీ వీరునకే  
 కాంతచెంత ఏకాంతమేలా  
 నా ముద్దుచెలివే నీవె కనవే విరహ వేదనలూ  
 మదిని తగిలే ప్రియుని దిగుతే బాధలే మిగిలేను  
 మాతుడే నను కొండెగ చూసే  
 చూపుతే విసలేను చెలియా

పాట నెం. 4

పాడినది : మాధవపెద్ది సత్యం

రాముడే కృష్ణుడౌ.  
 కృష్ణుడే రాముడౌ - రామకృష్ణు లనెడు  
 వివిధ నామములతో ప్రతియుగమునందు  
 అవతరించి పాపాత్ముల నణచివేసి  
 మానవుల బ్రోచు ఆ పరమాత్ముడొకడే :

పాట నెం. 5

పాడినది : యస్. జానకి

కానగలేవా భాత్రీమాలా : హే యమునా : హే గంగా :  
 నేడు సాధ్విద్రాపది కిడియ దుర్గతి ఈ భువిలేదా నీతి :  
 ఇదేం పాపమో :  
 భరత భూమిలో ధర్మనిరతి నశియించెనా :  
 అసహాయను అవమానించినచో దైవము షమియించేనా :  
 ప్రచండవీరులు పడలి రోదనకు పాషాణాలేయెనా  
 సృష్టికర్త పరమాత్మ పాపులను దగ్ధం చేయకపోనా :  
 దేశప్రజలారా :  
 దేశప్రజలారా : అరుగో దుష్టులచేతల కనరా :  
 కలవతులకు పదువే బలియై బ్రతుకే బతువయ్యేనా :

వేదాద్వైతసిన దేశంతోన న్యాయమే కరువామేనా :  
 వినతేవా ఓ కౌరవమాతా నీ పుత్రుల కిది నీతా :  
 ఒక్కమాటు గమనించలేవో మానిని హృదితో జాడ :  
 ఈ అవమానమ్మేలా :

ఈ అవమానం పొందిన పక్షికి మరణం ఒకటే దాది :  
 అబలను నను కాపాడగలేవో, హే మాతా : గంధారీ :  
 ధర్మం యీ ఇల ఓడునా, అన్యాయకాలం సాగునా  
 నీతిలేని ఓ ద్రోహులార నా గతినిచూసి నవ్వేవో :  
 దుష్టచింతతో అహంకాతులై ధర్మాన్నే కనలేవో :  
 చెలరేగును మీ కౌరవకులమున ప్రళయవినాశ జ్వాల :  
 పాంచాలి కన్నీడు కడలియై ఉప్పొంగును ఆ వేళ :  
 కూలిపోవు నీ రాజమందిరం  
 మట్టికలియు నీ సంపదలన్నీ  
 చిద్రమాను నీ సింహాసనమే  
 అంతమాను నీ అధికారమ్మే  
 ఆ భగవంతుడు ఆ త్తరక్షకుడు అసన్నుల విడనాడునా ?  
 అసహాయను అవమానించినచో దైవము క్షమించేనా :

పాట నెం. 6

పాడినది : మాధవపెద్ది సత్యం

అవనిలో న్యాయమే అంతరించలేదమ్మా !  
 నీచులే తలవంచ నీతియే గెలిచెనమ్మా !  
 అతివ ఆ పాంచాలి అభిమానమే  
 శీలమును నిలిపెనమ్మా కృష్ణుడై వచ్చెనమ్మా !

పాట నెం. 7

పాడినది : యస్. జానకి

హే చక్రధారీ కావగా తాతేవో  
 హే దయానిధే సర్వేశా తాతేవో  
 త్రాహిమాం - త్రాహిమాం - త్రాహిమాం  
 త్రాహిమాం - త్రాహిమాం.

పాట నెం. 8

పాడినది : మాధవపెద్ది సత్యం

వీచెను కాలపు సుడిగాలి - అది  
 విసరెను జాడల పెనుధూ ?  
 విధికి లేదులే ఏ జాలి - ఆ  
 విధాత కిదియే ఒక కేళి !  
 దిగ్విగంతముల నేతే రాజులే  
 దిక్కులేని వారై తిరితే :  
 రాజసూయమున జయించు వీరులే



కాళ్ళపాతై పోయితిరే :

కన్నుల నీరై జారెనులే - అ

వేదన హృదీతో పొంగెనులే :

కషము నెఱుగని పాంచాతీ - పెను

కంటకముల బడి సాగెనులే :

పాట నెం. 9

పాడినది : పి. బి. శ్రీనివాస్ - పి. సుశీల

ఉత్తర : పాలవెన్నెల జగమున నింపే

తెలికాంతుల దిగవచ్చు

నవయువకుడు నీ వెవరో

అభిమన్యు : పిలిచే దెవరో

ఏ నవ్వడి తేనీ రేయీ

మృదువీచా శత్రు రవమై

రవళించే నీ వెవరో

ఉత్తర : పిలిచే దెవరో

కన్నెపాయపు కమ్మని మధువు

ఒక చోరుడు పొందగ నెంచె

అభిమన్యు : ఘన ఘనమలే చిమ్మే విడుతే

అది ఆతని నాకర్పించే :

ఉత్తర : వీనా చల్లని చూపులతోనే

మనసంతయు మురిపించు

నవ యువకుడు నీ వెవరో

అభిమన్యు : పిలిచే దెవరో

ఉత్తర : ప్రియ మోహమే రేయీ పగలూ

కల్పించెను తీయని కలలు :

అభిమన్యు : నా మదిలో నీ నిగనిగలా

నీ అందమే వాచెను కనులు :

ఉత్తర : నీ నవ్వులలో కిలకిలలు

నా మువ్వల యుండులు :

ఎవరోహో నీ వెవరో

అభిమన్యు : పిలిచే దెవరో

అకాశపు వెన్నెల వీణ

అది మీచే కన్నెర నీవా :

ఉత్తర : ఈ కన్నెర మదిలోసాగే

మధురా గీతిక నీవా :

అభిమన్యు : నవ యౌవనమే ఉప్పొంగే

వాసంత విలాసినివో

జవలాలా నీ వెవరో :

ఉత్తర : పిలిచే దెవరో



పాట నెం. 10

పాడినది : జయదేవ్

పాట నెం. 11

పాడినది : పి. మళిం

సమతమే సాగునో !

కాంతిమే నిలుచునో !

మాతని యుద్ధమే

మానవా? ఉన్మాదకేశియానో

ప్రజా సమూహపు తక్తములొడ్చి

పచ్చని పైతులు చిచ్చుతగిల్చి

పల్లెపట్నముల చల్లని యశు భస్మమొనర్చెనో !

మానవత్వమే మాసిపోవునో

అత్మజ్ఞానమే అంతమామేనో !

నరులు మృగాలై పోతిన జగమే

నరకమ్మే యానో

తెగిన శిరస్సుల తీయని కలలే

పగిలిన గుండెల తేత వలపులే

చితికిన కన్నుల జగతిని శపించునో

విగత ప్రాణుల వేడికప్పైనా

మాతని ఘోషలే వాద్యములైగా

భాత్రయంతటా మృత్యుదేవత

తాండవించునేమో.

అనురాగలే అశృమాలలై

అశీస్సులు కాగా సాగెను సాహసిమే

అయుధములనే అలంకరించి

అయినవారి విడిచి సాగెను సాహసిమే....

కదనరంగమే కర్మనీతులా

కార్యక్షేత్రము గాదా !

కంటిపాపలా కాచిన తల్లికి

గుండెలో రంపపు కోత !

కుంతి ద్రౌపదుల కి ఎవబాటే

మరపురాని గాదా ! !

సుతుని విజయమే కోరి సుభద్ర

పూరిమాల అర్పించె !

తల్లిప్రేమయే మదిలో పొంగే

తల్లిడిలి రొడిచె !

దీవించెను ఆ సాధ్వీ ద్రౌపదీ

అలంకమునె తీర్చే !

ప్రాణ ప్రయునికి తోడు నీడగా

పయనమ్మాయెను సతిమే !



నీడయెలేని ప్రచండ భానుడె  
సాగిపోయెను సతిమే !  
వతికి తోడుగా ప్రాణమేగగా సతి  
ప్రతిమవోతె నిలచె !

పాట నెం. 12

పాడినది : ఏసుదాసు

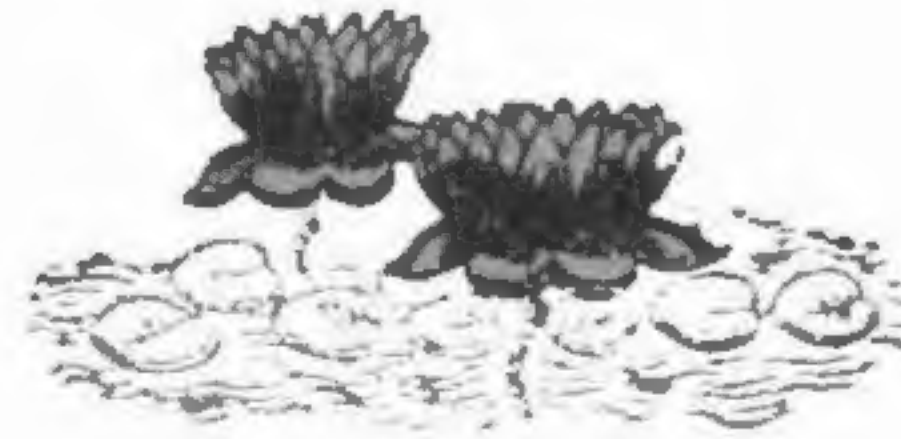
దేవా ! దేవా ! !  
ఎంత మోరం దేవా ఇది  
ఎవరి నేరం దేవా ! దేవా !  
అయినవారిలో ఆవేశములే !  
అహుతి చేసెను అనురాగాలే  
కన్నతల్లులకు గర్భభోకములే .... దేవా ! దేవా !  
ఇప్పుడె పుట్టెను యీ పసికందు  
యీ శ్మశానమా కన్నులవిందు

ఎందు కాంచినా ప్రళయ తోడనలు  
వీల కృష్ణా యీ వేదనలు .... దేవా !  
చితులై తొలే పతుల దేహములు  
చెరగెను సతుల పసుపుకుంకుమలు  
కాంతియె జగటికి స్వర్గవామము  
సమరమె గాదా మారణహోమము  
ప్రాణదాత తన బిడ్డలనే  
బలిగోతెనాయని  
ప్రపంచమె తోడించెను .... దేవా !

పాట నెం. 13

పాడినవాడు : ఏ. యమ్. రాజా, వసంత

దాత్రిజనులకు ధర్మమార్గం ప్రబోధించిన భారతం !  
భరత జాతికి దివ్యగీతను ప్రసాదించిన భారతం !  
భక్తిమీర పిన్నపెదలు ఆలపించే భారతం !  
భీమసేనుని ప్రతాపమునకు ఫలకమే ఈ భారతం ! !





## సా • తే తిక ని పు ణు లు :



పాటలు, మాటలు	:	అనిసెట్టి	సంగీతం	:	జి. దేవరాజన్
తెరకథ	:	చతుర్ముఖ జోషి	అలంకరణ	:	లలిత్ కుమార్
చాయ	:	సాజ్జానాయక్, రాజేంద్రమల్ని. విష్ణుకుమార్ జోషి	ప్రొసెసింగ్	:	డాంజే నిలిం లేబరేటరీస్
కళ	:	హిరాబాయి పటేల్, అనంతబర్బట్	స్టూడియోస్	:	శ్రీకాంత్ (బొంబాయి), లేవతి (మద్రాసు)
కబ్బం	:	ఆర్. కన్నన్	దర్శకుడు	:	చంద్రకాంత్
కూర్పు	:	ఎస్. పి. ఎస్. వీరప్ప	నిర్మాత	:	ఎన్. ఎమ్. సుందరం
					— న వ యు గ





## న టీ న టు లు

దారాసింగ్, సాహూమోడక్, మహీపాల్, బి. ఎం. వ్యాస్, సప్తూ,  
తివారి, ముంతాజ్, అనితాగుహ, సుమిత్రాదేవి

ఇంకా ప్రఖ్యాత మల్లయుద్ధ విశారదులు

తణధావా, కింగ్ కాంగ్, టైగర్ జోగింద్రసింగ్, సాహగర్ సింగ్,  
స్వర్ణసింగ్, తాజాప్రతాప్ సింగ్ మొ॥ నటించినది.

పాటలు పాడినవారు :

పి. సుశీల, ఎస్. జానకి, వనంత, పి. బి. శ్రీనివాస్, ఎ. ఎం. రాజా,  
మాధవపెద్ది, జయదేవ్, వినుదాసు.

